

CV

Päivi Hintsanen

Kuvataiteilija
Kuvittaja
Kirjoittaja, tietokirjailija
Väriasantuntija

s. 1970, Jyväskylä

Asuu ja työskentelee Jyväskylässä.

paivi.hintsanen@coloria.net | www.paivihintsanen.fi | www.kuvituksia.com | facebook.com/phintsanen

Valmistunut Tampereen Taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta (TTVO/TAMK) medianomiksi 2001 ja vuonna 2009 suorittanut ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon: medianomi YAMK (Master of Culture and Arts, TTVO/TAMK). Lisäksi osallistunut useille grafiikan ja valokuvaustekniikoiden lyhytkursseille ja lukuihin väriin liittyviin seminaareihin, koulutuksiin ja luennoille.

JÄSENYYDET

Suomen Taidegraafikot ry, Kuvittajat ry, Jyväskylän Taiteilijaseura ry, Luovan valokuvauksen keskus, Keski-Suomen Kirjailijat ry., Suomen tietokirjailijat ry.; Society of Dyers and Colourists SDC (non-voting member), Pigments Revealed International PRI

TYÖ KUVATAITEILIJAN ROOLISSA:

NÄYTTELYT

Kymmeniä yksityis-, yhteis- ja ryhmänäyttelyitä sekä kotimaassa että ulkomailla. Tärkeimmät, viimeiset 10v:

- 2026 Kohtaamisia kyyneltarhassa, Galleria G12, Helsinki
VÄRI – Keski-suomalaisen taiteen kokoelmanäyttely, Jyväskylän taidemuseo (mukana Jyväskylän kaupungin kokoelmiin hankittu installaatioteos Värisade); Göran Augustson, Birger Carlstedt, Laszlo Györi, Päivi Hintsanen, Erkki Hirvelä, Veikko Hirvimäki, Harald Karsten, Pertti Karjalainen, Eila Kinnunen, Veikko Koskinen, Onni Kosonen, Marra Lampi, Päivi Meriläinen, Ernst Methner-Borgström, Veikko Mäkeläinen, Jo Niemeyer, Raimo Paavola, Juhani Petäjäniemi, Tiitus Petäjäniemi, Edgar Pillet, Erkki Santanen, Suvi Sysi, Jaakko Valo, Sam Vanni, Ilkka Väätti
- 2025 Kohtaamisia Kyyneltarhassa, Galleria Becker, Jyväskylä
- 2024 Todellisuuspakomatalla, Höyrygalleria, Korpilahti, Jyväskylä
- 2023 Ancienne noblesse, Huone ett Rum, Inkoo
- 2021-23 Vihreää väriä / Sustainable Colour, Suomen käsityön museo 2021; Muotoilukeskus PROTO, Oulu (2022-23) (kutsuttu mukaan installaatioteoksella Värisade; Ama Essel, Aino Favén, Päivi Fernström, Päivi Hintsanen, Maarit Humalajärvi, Ulla Lapiolahti, Saija Lehtonen, Tupu Mentu, Terhikki Mäkelä, Katri Niemi, Katja Syrjä, Pirjo Talvio-Pasanen, Päivi Vaarula, Krista Vajanto, Kristiina Valolahti; BioColour-hanke)

- 2019 Kaukana viileä varjo, Serlachius-museo Gösta, Mänttä (kutsuttu mukaan installaatioteoksella Vaskenruostetarha; Carolus Enckell, Magnus Enckell, Jussi Goman, Päivi Hintsanen, Pekka Jylhä, Marra Lampi, Alexander Lauréus, William Lönnberg, Claude Monet, Riiko Sakkinen, Sigrid Schauman, Helene Schjerfbeck, Georges von Swetlik, Reidar Särestöniemi, Anu Tuominen, Rafael Wardi)
- 2017-19 Kynneltarha-näyttelysarja: Galleria Ratamo, Jyväskylä; Galleria Kohina, Joensuu; Galerie Pleiku, Berliini; Galleria Aarni, Espoo; Huone ett rum, Inkoo; Teijon masuuni, Salo
- 2016 Kätetty taide, ympäristötaidenäyttely Porin alueella (jurytetty; järjestäjinä Taiteen edistämiskeskus/Porin toimipiste, Porin kansallinen kaupunkipuisto, Elävä Pori -hanke ja Mu Pori o kaunis -yhteisö)
- 2015 Länsituulta, Seinäjoen taidehalli (jurytetty; järjestäjänä Vaasan taiteilijaseura)
- 2015 Checkpoint Leonardo, Oulun taidemuseo (kutsuttu mukaan installaatioteoksella Vaskenruostetarha; Sylvia Grace Borda, Petri Eskelinen, Timo Heino, Päivi Hintsanen, Petri Kuljuntausta, Antti Laitinen, Kristiina Ljokkoi, Seppo Mäkinen, Tea Mäkipää, Tuula Närhinen, Jaana Partanen, Päivi Raivio & Daniel Bumann, Jeanette Schäring, Antti Tenetz, Johannes Ylipää)
- 2015 Sehnsucht, Black Wall Gallery, Vaasa
- 2014-16 Missä tuuli lakkasi-näyttelysarja: Galerie Pleiku, Berliini; Höyry-galleria, Korpilahti, Jyväskylä; Galleria Ronga, Tampere; Galleria Napa & Studio Mustanapa, Rovaniemi; Promenadigalleria, Hyvinkää; Galleria Myötätuuli, Raahen

MUUT PROJEKTIT, TÄRKEIMMÄT:

- 2010- Random Prints -projektissa jätän signeeratut ja numeroitua (ed. 90) vedoksia ihmisten löydettäväksi ulkomaan matkoillani. Löytäjät voivat halutessaan kertoa, minne vedokset ovat päätyneet. Tähän mennessä olen toteuttanut projektin: 2010 (Firenze), 2011 (Saksa, Sveitsi ja Ruotsi); 2012 (Firenze); 2014 (Berliini); 2015 (Firenze); 2016 (Pori, osana Kätetty taide -näyttelyä); 2016-17 Suomi (toteutettu Niilo Helanderin säätiön apurahalla); 2017 Suomi (toteutettu Niilo Helanderin säätiön apurahalla). Tarinat: randomprints.blogspot.com
- 2009 Animoitu liike -työpajan suunnittelu ja toteutus yhdessä Matti Niinimäen kanssa. Live Herringin tuottama avoin työpaja toteutettiin osana Tanssin Aika -festivaalia.
- 2007 Lepidophobia -tanssiteos (tanssi: Noora Nenonen, video / flash-animaatio: Päivi Hintsanen, ääni: Mikko Hietaharju). Ensi-ilta 15.11.2007 Verstas V / Jyväskylä. Jyväskylän kesän ohjelmistossa 2008.

Verkkotaideteoksia ollut esillä kymmenissä yhteisnäyttelyissä ja screeningeissä ympäri maailmaa vuodesta 1997 lähtien. Kutsuttuna:

- 2005 Invited | Invaded (Uninvited Words), rhizome.org, näyttelykuraattorina Jessica Gomula
- 2004 FILE2004 Sao Paulo, Brasilia
- 2001 Seoul Net Festival, Korea (screening)

Verkkotaideteoksia on käytetty myös opetuskäyttöön (new media, hyper narrative yms.) sekä Euroopassa että Pohjois-Amerikassa.

Mediateos Uninvited Words valittiin niiden 15 teoksen joukkoon, jotka julkaistiin vuonna 2006 GROK -CD-romilla; kokoajana New Museum of Contemporary Art (New York). Mediataiteen opetus-cd sisälsi teosesittelyiden lisäksi tehtäviä ja sitä levitettiin mm. Yhdysvaltain high schooleihin opetusmateriaaliksi.

TEOKSIA KOKOELMISSA:

Jyväskylän kaupunki / Jyväskylän taidemuseo; Jyväskylän yliopisto; Raahen kaupunki; Verkkotaideteoksia useiden verkkogallerioiden kokoelmissa
Yksityiset kokoelmat

TYÖ VÄRIASiantuntijan roolissa:

Lukuisia luentoja, koulutuksia ja workshoppeja; näyttelykäsikirjoituksia. Tärkeimmät (viimeiset 15v):

- 2026 Yhdeksän pientä väritarinaa, Jyväskylän taidemuseo
- 2025 Väriaineet ja apuaineet kirjassa Yxi Selkiä ja päälle luotettava Paino-Kirja, Värjärikilta ry. / Värjäripäivät, Korpilahti
- 2022 Vihreää väriä -näyttelyn käsikirjoitus ja näyttelytekstit. Suomen käsityön museo.
- 2015 Kaksi väriteemaista avointa luentoa Jyväskylän kansalaisopistossa: Kohtauksia värien historiasta ja Värjäys ja värit keskiajalla
- 2013- Espanjanvihreä vaskenruoste, luento espanjanvihreän värin historiasta ja Vaskenruosteyrtitarha-installaation esittely tieteen ja taiteen rajamaastoa tutkivan Checkpoint Leonardo -näyttelyn yhteydessä: Jyväskylän taidemuseo (kevät 2013); Taidehalli TR1, Tampere (syksy 2013)
- 2012 Sweet Waste Dyes -luento luonnonväreistä ja SULOisia värejä -projektin esittely yhdessä Ulla Lapiolahden kanssa; La escuela superior de diseño de Madrid, NowHere Finland -näyttelyprojektin osana, Madrid, Espanja
- 2012 SULOisia värejä -työpaja La escuela superior de diseño de Madrid -koulun opiskelijoille, NowHere Finland -näyttelyprojektin osana, Madrid, Espanja
- 2012 Viisi SULOisia värejä -yleisötyöpajaa Museo Nacional de Artes Decorativas -muotoilumuseon asiakkaille, NowHere Finland -näyttelyprojektin osana, Madrid, Espanja
- 2012 Luonnonväri - ekoväri? -luento, NowHere Finland -näyttelyn ja Jyväskylä Design Weekin osana, Suomen käsityön museo, Jyväskylä
- 2011 Värikäs historia -luento, Turku Biennaale, Aboa Vetus & Ars Nova -museo, Turku

TYÖ KIRJOITTAJAN roolissa:

Painetut julkaisut

- TULOSSA Hallavasta ruosteenkarvaan – Värit Suomessa (arvioitu julkaisuaika 2027-2028)
- TULOSSA Värinkeräilijän pieni käsikirja IV – Historialliset pigmentit, Coloria.net d:sgn, Jyväskylä 2026
- 2025 Värinkeräilijän pieni käsikirja III – Kielletyt ja kelvottomat, Coloria.net d:sgn, Jyväskylä 2025. ISBN 978-952-68471-4-6
- 2024 Värinkeräilijän pieni käsikirja II – Tunnetut sävyt ja sekoitukset, Coloria.net d:sgn, Jyväskylä 2024. ISBN 978-952-68471-3-9
- 2023 Värinkeräilijän pieni käsikirja I – Yleiset pigmentit, Coloria.net d:sgn, Jyväskylä 2023 ISBN 978-952-68471-2-2
- 2018 Kyynelpuutarhurin päiväkirja – 200-sivuinen taide- ja tietokirja Kyyneltarha-projektin teoksista, taiteellisesta työskentelystäni ja kyynelistä itsestäänkin. Omakustanne, Jyväskylä, 2018 ISBN 978-952-68471-1-5
- 2011 Värjäys ja värit keskiajalla. Värjärikilta ry, Turku 2011; Turku 2012; Turku 2017.
- 2006 Jälkiväristyksiä. Toimituskunta: Päivi Hintsanen, Ulla Lapiolahti, Tiina Leino ja Raija Manninen. Suomen käsityön museon julkaisuja 24, Jyväskylä, 2006. ISBN - 13: 978-952-5063-13-4
- 1997 Paina jarrua, Ukki! Tammi, Helsinki 1997 ISBN 951-31-0980-1

Muu kirjoittaminen

- TULOSSA Yxi Selkiä ja päälle luotettava Paino-Kirja. Ensimmäinen suomenkielinen värjäysopas vuodelta 1769. teoksessa M. Uotila, M. Paloheimo, & S. Niiranen (Toimittajat), Säädellyt sävyt. Värit, värjärit ja väriaineet Euroopassa 1300–1850 (Historiallisia tutkimuksia). Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- 2021 Vihreää väriä / Sustainable Colour, näyttelyn käsikirjoitus ja oheismateriaalien tekstit; tilaajana Suomen käsityön museo, Jyväskylä; näyttely esillä myös Designmuseumo, Helsinki (2022); Muotoilukeskus PROTO, Oulu (2022-23); Etelä-Pohjanmaan museo, Seinäjoki (2023-24)
- 2018-20 Ikonimaalari-lehden (2018-2019) ja Ikoni & Kulttuuri -lehden (2019-2020) väriteemainen kolumni
- 2006 Väristyksiä, näyttely, Ulla Lapiolahden kanssa; Suomen käsityön museo, Jyväskylä
- 2000- Coloria-sivusto on maailman laajin väriaiheinen sivusto, johon pyrin keräämään mahdollisimman paljon tietoa väristä: sen fyysisistä ja kemiallisista ominaisuuksista värien käytön historiaan, sen merkitykseen ja symboliikkaan eri kulttuureissa; värikasveista, maaliaineista ja pigmenteistä. <http://www.coloria.net>